

蔣張總司令發表 告十三路軍將士書

只討石逆一人其餘概不深究

約法三章盼各將士去逆歸順

張總司令張學良、蔣總司令蔣中正，為維護國家統一，保障人民安寧，特發表此告。石逆一人，其罪惡昭著，不問自白。其餘各將士，若能去逆歸順，自當既往不咎。約法三章，各將士其共知。此告。

進克龍岡沙溪

擊潰黃匪一隊

朱毛主力在包圍中

朱毛匪首，率領主力，進克龍岡沙溪。擊潰黃匪一隊。朱毛主力，現正被包圍中。此報。

趙承綏大開警備司令

對日經濟絕交

對日經濟絕交

趙承綏大開警備司令。對日經濟絕交。此報。

楊虎城談

反對中央者

反對中央者

中宣部招待記者

希望報界呼聲

希望報界呼聲

承認日本滿蒙特權

及暫緩撤銷領事權

及暫緩撤銷領事權

承認日本滿蒙特權。及暫緩撤銷領事權。此報。

宋子文兄弟

昨晨由滬赴青奔喪

昨晨由滬赴青奔喪

宋子文兄弟。昨晨由滬赴青奔喪。此報。

墨人排華暴動再誌

僑胞財產盡被搶掠

僑胞財產盡被搶掠

墨人排華暴動再誌。僑胞財產盡被搶掠。此報。

韓案發生後對日問題

根本救濟在調查與充實

根本救濟在調查與充實

韓案發生後對日問題。根本救濟在調查與充實。此報。

倫敦會議前日結束

決議協力援助德國財政時局

決議協力援助德國財政時局

倫敦會議前日結束。決議協力援助德國財政時局。此報。

魯豫清鄉督辦公署

組織成立正式辦公

組織成立正式辦公

魯豫清鄉督辦公署。組織成立正式辦公。此報。

墨人排華暴動再誌

僑胞財產盡被搶掠

僑胞財產盡被搶掠

墨人排華暴動再誌。僑胞財產盡被搶掠。此報。

韓案發生後對日問題

根本救濟在調查與充實

根本救濟在調查與充實

韓案發生後對日問題。根本救濟在調查與充實。此報。

海外僑胞到處受苦

古巴僑胞不堪經濟困難

古巴僑胞不堪經濟困難

海外僑胞到處受苦。古巴僑胞不堪經濟困難。此報。

倫敦會議前日結束

決議協力援助德國財政時局

決議協力援助德國財政時局

倫敦會議前日結束。決議協力援助德國財政時局。此報。

魯豫清鄉督辦公署

組織成立正式辦公

組織成立正式辦公

魯豫清鄉督辦公署。組織成立正式辦公。此報。

墨人排華暴動再誌

僑胞財產盡被搶掠

僑胞財產盡被搶掠

墨人排華暴動再誌。僑胞財產盡被搶掠。此報。

倫敦會議前日結束

決議協力援助德國財政時局

決議協力援助德國財政時局

倫敦會議前日結束。決議協力援助德國財政時局。此報。

魯豫清鄉督辦公署

組織成立正式辦公

組織成立正式辦公

魯豫清鄉督辦公署。組織成立正式辦公。此報。

墨人排華暴動再誌

僑胞財產盡被搶掠

僑胞財產盡被搶掠

墨人排華暴動再誌。僑胞財產盡被搶掠。此報。

韓案發生後對日問題

根本救濟在調查與充實

根本救濟在調查與充實

韓案發生後對日問題。根本救濟在調查與充實。此報。

倫敦會議前日結束

決議協力援助德國財政時局

決議協力援助德國財政時局

倫敦會議前日結束。決議協力援助德國財政時局。此報。

魯豫清鄉督辦公署

組織成立正式辦公

組織成立正式辦公

魯豫清鄉督辦公署。組織成立正式辦公。此報。

墨人排華暴動再誌

僑胞財產盡被搶掠

僑胞財產盡被搶掠

墨人排華暴動再誌。僑胞財產盡被搶掠。此報。

韓案發生後對日問題

根本救濟在調查與充實

根本救濟在調查與充實

韓案發生後對日問題。根本救濟在調查與充實。此報。

夢遺滑精一盒保愈

耳鳴耳聾服藥保愈

痔瘡漏瘡包管除根

疝氣偏墜立止痛

總發行所：北平西便門外大街北口路北華藥房

吐血斷根

咳嗽痰喘

肺癆吐血

總發行所：北平西便門外大街北口路北華藥房

海龍馬補腎丸

補腎壯陽

益氣養血

總發行所：北平西便門外大街北口路北華藥房

三那星

肺癆特效藥

止咳化痰

總發行所：北平西便門外大街北口路北華藥房

新華書局出版

各種新書

歡迎訂購

淋病一盒藥

專治淋病

藥到病除

總發行所：北平西便門外大街北口路北華藥房

眼科瞳人

專治眼疾

明眼瞳人

總發行所：北平西便門外大街北口路北華藥房

聲明遺失

遺失聲明

特此聲明

新中華初中語體教科書

初中語體教科書

內容豐富

應萬藥疾痢

專治痢疾

藥到病除

總發行所：北平西便門外大街北口路北華藥房

美容奇藥

美容奇藥

皮膚保養

總發行所：北平西便門外大街北口路北華藥房

中央月刊

中央月刊

內容精彩

新中華初中語體教科書

初中語體教科書

歡迎訂購

良藥

各種良藥

藥到病除

總發行所：北平西便門外大街北口路北華藥房

中法儲蓄會

中法儲蓄會

儲蓄計劃

遺失聲明

遺失聲明

特此聲明

瑞盛祥

呢絨綢緞布莊
大減價洋貨布
正絲葛夏布
老尺加一

宏仁堂藥家老藥舖
我藥店同人堂開設北平數百餘年久以藥真價實著稱於世本舖在天津法租界大馬路中法大藥房對面宏仁堂藥舖在天津法租界大馬路中法大藥房對面宏仁堂藥舖在天津法租界大馬路中法大藥房對面



乎心人婦毒最

曰否此荒誕不經之談也夫世界之所以為世界原是集合善惡良暴而成對於男子不能一概而論則對於女子亦不能一概而論也所謂斷言者性暴之人大抵皆為肝經失調大便結之輩



精遺夢惡血咯咳痰

且一謬告綿綿載十

此係山東膠縣西關大街李時君因其夫人久患面疹他藥失効而如意膏獨奏奇功將她欣慰情形宣諸筆墨之一語也李君之言其詳如下



『今夏在青避暑內子面上忽生無數紅粟雖遍試各藥并注清終未見効頗覺不安嗣有友介紹如意膏用如意膏自照每晚敷然色喜深感如意膏之功也今如意膏總發行上海江西路四五一號韋廉士藥局各藥房均有出售』

為經田美之失濟品能因憂當
之驗君李今時難治不慈有多
津佈特油益為問投療知畢人疾
選露允計此兩致祇何生受病
焉於將孫種蒙使得藥苦病
次其瀟津人損經諸果苦病

隨廉後案美勝見皆遺咯身孫
覺士蒙精字言效至精弱云云
精醫友神行中纏雖驚以多一
神生介乃終年綿經夢致病一
肌紅紹益日服十診等元初人
肉色服頑理務載治症氣患幼
日補用弱首天苦毫虧咳年
生丸韋最津不虛損嗽



告警別特
貨質中雖其勿兜射廉售若
也非則紅丸上售紅價家遇
真劣色外當慎丸影以經



妙奇紙膠唱片

色特大四
售携顧發
價帶機音
廉便不宏
利破亮
一洋價實片每

明開場

場舞天露
九一局話口路外前
號七五南市西門

頓盛華場

聘特
時舞著
址開名津

場藝遊單西

影電
演映夜日天今
四期星至二期星

場華舞

星明界舞聘禮
泰艷雪趙舞界
斗艷雪趙舞界

店飯通交

場舞
水李尚陳
水湘麗曼
小唐趙林
娜賓香妹麗

店飯央中

場舞跳
凌美李鄭高
月愛文英弟
華弟蓮英弟
吳張劉趙陳
愛納鳳月寶
珠珊貞卿英

園藝遊南城

(六期星)自五十二月七
霞艷郭芬小郭
(晚)(早)(早)
本全一千(本全)早
塔珠珍笑金塔珠珍蘭地

地基出售

妙奇紙膠唱片
色特大四
售携顧發
價帶機音
廉便不宏
利破亮
一洋價實片每

集三第 燒火 寺龍青

在相一
票點半
外稅角夜場
五分三點

場華舞

星明界舞聘禮
泰艷雪趙舞界
斗艷雪趙舞界

店飯央中

場舞跳
凌美李鄭高
月愛文英弟
華弟蓮英弟
吳張劉趙陳
愛納鳳月寶
珠珊貞卿英

局務礦開

處品售北京
事啓別特
如八運七角將各
角力元五式煤用啓
至至外分號均已啓
大至加取不處
宗用費每能處
用月五號列後
止止分號次
價角公噸北
目視合噸平
可路一合斤
而之千一
近遠合公
為差千公
大城一公
以內斤公
自元元

教育部審定



號二十四百五第	
年十二國民華中	
日五十二月七	
(六期星)	
錄目	
過上海	黃華沛
午夜	南星
無題	田泉
秋夜	慧影

過上海

黃華沛

今晨才見到一掛山的模樣，微露海面。
過了四天多艱難生活。這生活可算死人了。那種炭氣與貨物的臭氣又加上人身的汗味，混成一起造成了新合成氣體，一陣陣地襲着每個人的鼻孔。他們定要渴望着新鮮空氣而跑到甲板上。海風是這樣潮濕，他們的頭定然會給吹暈了，又還回輪裏大嘔大吐了。這生活正如地獄無窮怨鬼一樣。他們不願坐輪船，他們被金錢迫着要坐了，正如那些怨鬼生前並沒有死的預備，而他們死的犧牲要維持他人的利益的。現在我，我可不是一個怨鬼嗎？足足過了四天怨鬼生活。其實，像一個人白白大嘔不是鬼也變了鬼了。
因為見到岸頭，那些怨鬼才爬上甲板來，風波和暖了很多。他們在萬惡的旋風中見到了和平的邊境。這條海岸雖然是像孩子的火車玩具，長而短地橫列在平亮的地板上。可是這渺小的列車似的海岸會把人生渴望充實了。

華北日報副刊

華北日報副刊

上身或者只有一件單薄的汗衣，他們並不叫喊，只是迅速地奔走，希望有一個人意外地叫他執行行李。
這自然顯示了兩個階級了：假如可以假定那些有制服的是從那偉麗的建築物裏跑出來，替他的主人接客；那些裸着上身的是從茅屋裏，那些華界的破房子裏來，他們的態度是這樣粗魯而無禮節，是一般人說是流氓。
自然，是沒有一個人會叫到流氓們幫助的。他們那些穿洋服的，印度長衣的底行李上很快地掛上一個什麼旅館的白片子。流氓們急步的跑過，兩只凶狠的眼，斜斜地斜視了幾下。
船已到了黃浦江深處，無數的高樓像米堆矗立在眼前。我可以從這些看到了上海的輪廓。可是人就紛紛亂亂得利害了，奔波擁擠，把那嘈雜聲轟烈地在黃浦江上游離。而流氓們還未能找到他們的生意。人們是不會給生意他做的，他們在人類上已消失了本來信仰。
那時，在船頭上驟然起了一陣猛烈噴嚏，聲裏夾着一句句尖銳的罵聲，這聲音會誘動了許多人的注意。我，為着太注意而好奇，手裏拉着那輕而笨的草蓆跟着這聲上去。在那裏，我撞開了人叢，鑽進核心。
我很奇怪，有一個流氓跟一個西裝少年爭奪行李。這行李，我意識地知道是那西裝少年的，但他為什麼搶他的行李？
——你，你不能拿開……
他憤憤地帶着怒地說。
——我跟你挑上岸的，好不好？
——不能，你這王八樣的，騙誰？滾！
——反正你要上船的，你穿洋服不會拿行李的啊！
——嘿！去，勞駕你去叫一個外國水手來。

華北日報副刊

他向着他旁邊的另一位西裝少年說。我很奇怪的，但我立刻就明白，上海是外國人做主人的。
那人去了。那人也沒有和流氓打話，只一隻強硬的手死牽着自己行李，兩隻傲慢而帶有火氣的眼睛，圓圓地怒視着他，那流氓。嚴重的靜默之後，有一個外國人從上層的餐樓跟着一個西裝少年互語地跑下來，接着他也進入了核心裏。
——先生，好嗎？你們這樣的船可能容許這樣的一個人搗亂嗎？我是初到上海啊……
他說的英文，我聽到的。那流氓却無言地也死牽着行李，掙扎的眼睛盯着他，那外國人。
——你們難道不知道上海的流氓萬惡皆做嗎？假如我的行李給他搶了去，你們作何感想？……
——滾！
那外國人還沒有聽完，兩隻碧綠的眼已染上了紅色了，狠命的向流氓罵。
那流氓的答覆是這樣：
——嘿，我們需要吃飯！
——滾！吃飯？你打算在這裏吃飯嗎？
——滾！
這是拳頭的聲音。一隻生毛的手，緊握着打進流氓的嘴上。他的嘴邊立刻畫出了兩條紅的血絲，是他大呼了一聲「唉喲」之後。
這時他才放開了行李，狠命地打了兩下那西裝少年。指着他大罵：
——嘿！你是中國人嗎？這是中國人嗎？

華北日報副刊

他抹着血絲走開了。那西裝少年微微地笑了一聲向外國人說了一句感謝。
於是船就下錨泊岸了，我雖然執起草蓆，踏上一所高樓下，我立刻就懷疑到：我是中國人？
午夜
南星
當寒氣抱住了我的身子時，
我發現自己在一條街路上。
緊閉的門窗立在兩旁，
我催促着我疲乏的脚步。
沒有雞叫也沒有狗聲，
但我知道午夜早已過去。
我仰望一望頭上的星辰，
我的頭似乎不能抬起。
我的衣服在身上輕輕的，
我忽然感到這是深秋的夜。
如其再有一番冷雨啊，
它將讓我流下幾行清淚。
我盡力地張開了眼睛，
遠方只見黃色的昏燈。
昏燈照不出它們的主人，
却照到了這夜深的孤客。
我忘記了將走向何方，
也忘記了來自何方，
我的路是這樣生疏，
沒有一點故鄉的情味。
我重新親視自己的四周，
心上浮動出兩行詩句：
「我是一個天涯的遊子，
我沒有弟兄又失掉朋友。」
無題
田泉
(一)燈下隨感
年來的筆，怠慢了多許青春中歡樂的笑波？這並非稀少可作歡樂的資料；怎奈歡樂來時，就覺得筆下的流瀉是添添的一件事，是一種可以免去的麻煩。青年人都這樣：願意天天能夠溶浸在歡樂的圈中，才可以使他沒有哀訴，沒有半響的激言憤語，天天安穩穩穩的度着他的日子。一旦摸不到歡樂之圈時，受了一些挫折和委屈，因為年青，就可以有理由地抱怨起來，向世人訴說不平。訴說的往往有過分處。但因為過分處才是那生命力的乳酪，才是那熱情的狂瀉，讀的人明知是過大的誇張，也不覺得討厭，反要給作者培植上幾分同情。在這樣的誇張之下，才產生了古今許多名篇巨製，許多可歌可泣的哀婉的詩文。由此我常問問文學到底是不是不是一種病態的東西

華北日報副刊

秋夜
慧影
呀，今夜為何像樣的冷靜寂靜，
再聽不到一切繁聲？
祇有我的腳踏着的枯碎的死葉，
打破了這一時靜寧！
翠雲亭畔的潭紋波影，
鼓蕩起我回憶的心情；
我本欲放聲一嘯，
但淚水呀，早被熱情燒乾。
我痴看着池中的波影，
那兒會埋葬了我的心靈，
一半兒的青春的好景。
哦，我的人，有個誓語，你聽，
憑這秋夜月的凄清！
我是永不能忘的呵，你，歡樂的精華！

